



2004-ben találkoztam Dr. Kokas Klára zenepedagógussal, Kodály Zoltán egykori tanítványával! Bekapcsolódtam az általa vezetett három éves akkreditált képzésbe! A zenéhez való kapcsolat és a zenetanítás egy teljesen új oldalát ismertem meg általa! Az énekes improvizáció lehetőségeit, a komolyzene ihlette szabad, önkifejező mozgás és ábrázolás rejtelmeit! Ez a módszer elősegíti a komolyzene befogadását (a "botfülű" gyermekeknek is), és megtanít az értékes zene szeretetére!

Klári néni sok mindenben átformálta zenepedagógiai elképzeléseimet! A tőle tanultakat, külön foglalkozásokon igyekszem minden csoportban beépíteni az órákba! (Improvizációra épülő körjátékok, komolyzene ihlette szabad mozgás.)



[Bibliai foglalkozás](#) a [Kokas módszer](#) segítségével. A képen látható a tanár és a gyerekek egy közös tevékenységét, amely során a tanár segít a gyerekeknek a bibliai foglalkozás során.